



ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA
CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
Rua Jaçanã Altair Perera Guerin, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP
CNPJ: 11.568.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908
casadeculturalhiphop@gmail.com

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO 2024

1 – CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba, fundada oficialmente em 29 de novembro de 2007, desenvolve trabalhos voltados à transformação social no bairro Paulicéia, situado na zona sul da cidade através de atividades culturais, educativas, esportivas e recreativas para crianças e jovens e seus respectivos familiares prioritariamente, mas também desenvolve ações que atendem adultos e à comunidade em geral. As atividades são realizadas na sede da entidade, mas eventualmente ocorrem em outros locais como o Sesc, praças, ginásio e centros culturais de outros bairros ou comunidades como: Santa Terezinha, Jardim Glória, Santa Fé, Jardim Oriente, Jardim São Paulo, Comunidade da Portelinha, Comunidade Renascer, Comunidade Pereirinha, entre outros.

A Casa do Hip Hop visa promover a troca de conhecimentos e o fortalecimento das ações em prol da infância e juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam e desenvolvem trabalhos sociais, mas também criar oportunidades de aprendizagem e inserção social como seminários, oficinas, minicursos, debates, shows, saraus, feiras de troca e atividades físicas.

A Casa do Hip Hop de Piracicaba atua em diversas frentes sociais articulando Cultura, Lazer, Esportes, Meio ambiente e Sociedade. Seu regime de atendimento atende o descrito no Estatuto da Criança e do Adolescente, em seu artigo 90, item II, com ações de Apoio socioeducativo em meio aberto.

O atendimento é executado através de oficinas pedagógicas, esportivas, de lazer e cultura, desenvolvendo através das ações recreativas (jogos, campeonatos, brincadeiras) atividades artísticas (pintura, música, dança, teatro, etc.) e atividades de lazer (participação em eventos, viagens, passeios, etc.), a defesa e afirmação de direitos para o desenvolvimento de capacidades e potencialidades dos participantes a fim de fortalecer alternativas emancipatórias para o enfrentamento das vulnerabilidades sociais.

A OSC oferta ainda, campos de estágio não remunerados, vivências, formações, eventos, campeonatos, oficinas e cursos ligados aos temas esporte, meio ambiente, cultura, cidadania, dentre outros. A Casa do Hip Hop atende pessoas de todas as faixas etárias, priorizando o atendimento a crianças, adolescentes e jovens residentes nos territórios de maior vulnerabilidade social do município de Piracicaba-SP. Atualmente vem se estruturando para elaborar e executar projetos na busca de patrocínio e outras formas de apoio que permitam ampliar o alcance de suas ações. Alguns dos resultados:

01) parceria junto ao SEMAE em 2017 e 2018, que apoiou o projeto de danças urbanas;

02) cadastramento no Programa Mesa Brasil do Sesc Piracicaba, o qual colabora com a Instituição através do fornecimento de alimentos para serem distribuídos nas atividades semanais e para comunidades parceiras;

03) cadastramento no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, que em 2019 nos permitiu receber recursos para o Projeto Mobilização Hip Hop através do edital do FUMDECA;

04) em 2020 ser contemplada com recursos da Instituição Itaú Social, por meio do edital Itaú Comunidade Presente, para a compra mensal de 400 cestas básicas e kits de higiene devido a pandemia de COVID-19;

05) parcerias diversas com escolas da cidade como por exemplo o Colégio CLQ, Novais, Avante e ESALQ;

06) certificação CRCE - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades;

07) em 2021 ser contemplada no edital Carrefour Juntos para Transformar, sendo executado nos anos 2021 e 2022;

08) contemplada no edital PROACLAB Ponto de Cultura, também em 2021 e com execução em 2022;

09) contemplada junto a Confederação Brasileira de Skate através do edital 2022, com o projeto Base2;

10) em 2023 contemplada na Lei Paulo Gustavo - Artigo 8º - Demais Áreas e no Edital Prêmio Cultura Viva - Construção Nacional Hip Hop, com execução em 2024 e 2025;

11) no ano de 2024 a Casa foi contemplada com três editais. Dois Editais PNAB: Edital de Chamamento Público nº 01/2024 / Rede Municipal de Pontos de cultura de Piracicaba-SP -Prêmio de Pontos de Cultura e Edital de Chamamento Público nº 04/2024 / PNAB (lei nº 14.399/2022), com execução no ano de 2025 e com o Edital de Destinação das Prestações Pecuniárias, do Tribunal de Justiça para o projeto Cozinha Solidária da Casa.

2 – FORMALIZAÇÃO DOS PROJETOS SOCIAIS

a) Atividades Remuneradas em 2024

- 1) SESC Piracicaba - Evento Mobiliza - Festa Cultural na Periferia, na cidade de Piracicaba-SP, Valor: R\$ 16.690,19;
- 2) SESC Piracicaba - Evento Play da Dança, realizado na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 5.564,64;
- 3) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP, Bem vindo ao Engenho. Valor R\$ 6.000,00;
- 4) Festa das Nações de Piracicaba. Participação no tradicional evento beneficente realizado na cidade de Piracicaba-SP, representando a nação África do Sul. Valor: R\$ 48.059,68;
- 5) SESC Piracicaba - Oficina Ateliê Solidário, na cidade de Piracicaba-SP, Valor: R\$ 4.895,00;
- 6) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP, Oficinas de Grafite. Valor R\$ 12.500,00;
- 7) SESC Piracicaba - Oficina Ateliê de Costura Aberta e Afins, realizada em Piracicaba-SP. Valor: R\$ 1.703,46;
- 8) SESC Piracicaba - Evento Desfilando sua Negritude, na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 21.766,44;
- 9) Ministério da Cultura - Edital de Construção Nacional da Cultura Hip Hop, ano 2023, creditado em 2024. Valor: R\$ 30.000,00;
- 10) Prefeitura de Piracicaba - Evento realizado na cidade de Piracicaba-SP, Aniversário de 22 anos da Casa. Valor R\$ 10.000,00;
- 11) Tribunal de Justiça de São Paulo, Comarca de Piracicaba - Edital de Destinação das Prestações Pecuniárias. Valor R\$ 36.500,00.

b) As Frentes de Trabalho da Casa do Hip Hop

A Casa do Hip Hop atua em 4 frentes de trabalho, descritas a seguir:

1. Atividades Esportivas, Culturais e Educativas Semanais

Compreendem as aulas ou oficinas semanais realizadas de segunda feira a domingo com monitores voluntários, nas modalidades: Jiu Jitsu, Muay Thai, Capoeira, Vivências Afrocapirais, Danças Urbanas, K-Pop, Skate, Basquete, Break Dance, Grafite, Oficina de DJ e Origami. As oficinas são voltadas prioritariamente para crianças e jovens, mas atendem também adultos. Os instrutores voluntários apresentam seus projetos nas reuniões mensais. Após aprovação, as inscrições são abertas aos participantes interessados em cada modalidade no início de cada ano, as inscrições ocorrem através do site da OSC ou pessoalmente no local. Os monitores realizam seus registros em livros próprios que são acompanhados periodicamente durante as reuniões mensais.

2. Encontros e Campeonatos

2a. Sarau "Um Salve das Minas"

Atividade de expressão artística e cultural, criada para difundir a cultura popular através da poesia, música, dança, exposição de fotos e literatura, sendo aberta a toda a comunidade. A ideia é valorizar os artistas, a autonomia social, a inclusão cultural e o empoderamento feminino. Conta com a participação de parceiros, coletivos e artistas piracicabanos e regionais. Cada indivíduo ou grupo se inscreve com antecedência e tem em média 40 minutos para apresentar seu trabalho por meio da poesia, dança, música, desenho, teatro, intervenção e cinema.

2b. Encontros de Dança Urbanas, Capoeira, Grafite, Black House e Beleza Preta

A Casa do Hip Hop promove encontros de Danças Urbanas, de Grafite e de Capoeira, voltados para crianças, jovens, adultos e seus familiares e também promove os eventos do Movimento Black House e Beleza Preta, voltados ao empoderamento e protagonismo negro. Os encontros envolvem os participantes da Casa do Hip Hop e outros grupos de Piracicaba e região.

Os encontros de Danças Urbanas objetivam contribuir para a consciência, transformação social e cidadania através da dança e expressão corporal, consolidando uma imagem séria e positiva, mostrando sua importância para com o bem-estar físico e mental, através de apresentações coletivas. Acontecem geralmente na Casa do Hip Hop, interagindo os diversos estilos danças urbanas, mas também podem ocorrer no SESC Piracicaba-SP.

Os encontros de Grafite têm a intenção de reunir diferentes artistas locais e regionais, criando oportunidade para que o maior número de pessoas tenha contato com umas das manifestações artísticas mais expressivas da cultura urbana. Participam artistas solos e coletivos, estando estes envolvidos com a arte do desenho, pintura e artes plásticas. No modelo de oficina, e na construção de desenhos e pinturas coletivas oportuniza pessoas que tem pouco contato com a arte grafite. As oficinas são realizadas na Casa do Hip Hop, nos bairros e em espaços públicos.

Os encontros de Capoeira pretendem transmitir aos praticantes / participantes o conhecimento e importância da cultura negra: músicas, danças, instrumentos musicais, palestras, entre outras manifestações. As rodas de capoeira são realizadas na OSC, em praças e/ou ginásios da cidade, socializando e integrando os diversos grupos locais e regionais dessa modalidade.

O Beleza Preta e o Black House são movimentos culturais realizados pelo Coletivo Beleza Preta (Coletivo formado dentro da Instituição por voluntários e parceiros) na Casa do Hip Hop e parceiros da cidade. O Black House agrega DJs da nova e velha guarda, dançarinos, exposição de artigos e serviços afro, palestras e desfile de modas. Os palestrantes abordam temas ligados ao empoderamento da juventude, como: empreendedorismo, drogas, relação racial e de gênero. O Beleza Preta enfatiza o fortalecimento e organização das mulheres negras da cidade, com debates sobre temas fundamentais, como: feminicídio, gênero e empreendedorismo, além de desfiles e exposições de fotos, produtos e serviços.

2c. Campeonatos de Basquete, Skate, Muay Thai e Jiu Jitsu

Os campeonatos das diversas modalidades da Casa do Hip Hop são voltados prioritariamente a crianças e jovens, mas quando contam com adultos, dispõem também desta categoria. Além de promover a prática dos fundamentos técnicos e táticos de cada modalidade, contribuem para o desenvolvimento físico e psicossocial dos participantes. Sobre tudo buscam a integração e socialização entre os grupos da cidade e região, incentivando e fortalecendo a inserção e valorização na comunidade, além da prática de valores importantes para se formar um cidadão, como: respeito, cooperação, participação, liderança, entre outros.

Todos contam com a distribuição de lanches aos participantes e de troféus e medalhas aos vencedores e acontecem na OSC e no Ginásio do bairro Paulicéia a depender do número de inscritos.

No campeonato de Basquete os grupos de Piracicaba e região fazem suas inscrições e participam de chaves de competição com a presença de arbitragem profissional. No Skate o campeonato é organizado pelo projeto social Base 02, da Casa do Hip Hop, e realizado na pista de skate do bairro Paulicéia. No Jiu Jitsu e Muay Thai os campeonatos são realizados pelos instrutores voluntários contando com a presença de arbitragem, segurança e enfermagem.

3. Mobilização e Formação

3a. Frente de Mobilização Comunitária

A Frente de Mobilização Comunitária são ações autônomas formadas por diversas pessoas e instituições com o objetivo de construir na base uma nova consciência social através da troca de experiências e integração das comunidades. Realizam-se ações ligadas à cultura, esporte, política, meio ambiente, entre outros temas de fundamental importância para a cidade de Piracicaba, pautadas na cooperação e na transformação local, no fortalecimento da organização popular, na construção de uma sociedade mais igualitária e com mais oportunidades e opções para a juventude.

Trabalhamos a partir da cooperação de instituições e pessoas que já desenvolvem ações em seus territórios na organização de eventos com atividades diversas que contemplem vários públicos.

Fazem ainda parte da Frente de Mobilização: realização de oficinas de grafite; apresentações culturais locais; contação de histórias e atividades desportivas e recreativas. A Horta Comunitária da Casa, que nesta frente também exerce a função de espaço educador e/ou formador, onde ocorrem processos de ensino e aprendizagem relacionados ao meio ambiente, agroecologia, alimentação saudável, além das oficinas e visitas escolares e visitas das comunidades.

O trabalho compreende 4 etapas:

1. Reunião junto às lideranças dos bairros para identificar as principais necessidades e quais as atividades que cada bairro tem a oferecer para compor a programação;
2. Visita ao local para diálogo com os moradores e divulgação;
3. Realização do evento em um final de semana;
4. Avaliação com lideranças e comunidade sobre as vivências, apresentação e socialização dos registros realizados (fotos, vídeos, projetos elaborados, etc).

3b. Palestras e/ou Seminários de Formação

As palestras e/ou seminários de formação são realizados na Casa do Hip Hop com a participação da diretoria, voluntários e parceiros de território. São idealizadas a partir das demandas verificadas nas reuniões mensais da entidade, bem como das reuniões de avaliação trimestrais.

"A cidade que queremos" é um fórum fixo que ocorre em anos eleitorais, e promove debates sobre propostas de cada partido, abordando-se temas de políticas públicas do Município de Piracicaba. No evento é elaborada uma carta de intenções a partir das reais necessidades da comunidade, que é encaminhada a cada candidato.

Outro fórum fixo é a SAPO - Semana Agroecológica Piracicaba Orgânica, evento de articulação de produtores, agentes governamentais, de ONGS e outros agentes sociais envolvidos com a temática da produção e consumo de alimentos saudáveis, soberania alimentar, agroecologia e políticas públicas.

3c. Apoio a Redes de Economia Solidária de Piracicaba e Região

Anualmente a Casa do Hip Hop realiza um bate papo sobre Economia Solidária que tem por objetivos: refletir sobre consumo e consumismo e praticar outras formas de consumo; fortalecer a economia local e os pequenos produtores; reunir e fortalecer a rede de trocas, tanto de produtos, como de serviços e saberes; ser um espaço de aprendizado e de formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos a partir de oficinas práticas; realizar um mapeamento de empreendimentos solidários existentes no município e região.

A atividade é aberta ao público e conta com a participação da diretoria, voluntários, palestrantes, parceiros de território e entidades / serviços públicos dedicados.

3d. Alimentação Solidária

Tem por objetivo amparar da melhor forma possível o território e algumas comunidades da cidade através da distribuição de refeições e alimentos para famílias em situação de vulnerabilidade social. Além de roupas e cobertores que são coletados por meio de doações espontâneas. Nos momentos de distribuição também há espaço para a escuta e conversa sobre a realidade das famílias e suas demandas, além da conscientização sobre higiene, saúde e soberania alimentar.

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
Ubirajara Cristiano de Barros Sabino
CPF: 272.427.388-57 | RG: 32.077.925-7
Coordenador Geral

Andréia Aparecida Benedito
Andréia Aparecida Benedito
CPF: 191.697.968-82 | RG: 23.162.919-5
Coordenadora administrativa e Projeto

4 - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2024

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.568.202/0001-75							
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO REFERENTE AO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 01 DE 2024							
	2023		2024				
ATIVO					PASSIVO		
ATIVO CIRCULANTE	R\$ 58.995,29	R\$ 116.570,75			PASSIVO CIRCULANTE		
BANCO DO BRASIL SA	R\$ 58.995,29	R\$ 116.570,75			FORNECEDORES		
BANCO BRASCO	R\$ 1,00	R\$ 1,00					
C.C. FIN. ÚTIL	R\$ 11.828,14	R\$ 6.978,86			PASSIVO NÃO CIRCULANTE		
APLICAÇÃO FINANC. LÍQ. IMED.	R\$ 45.188,15	R\$ 109.590,89			PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
					R\$ 71.822,89	R\$ 131.998,35	
ATIVO NÃO CIRCULANTE	R\$ 14.827,60	R\$ 14.827,60			PATRIMÔNIO SOCIAL		
IMOBILIZADO	R\$ 14.827,60	R\$ 14.827,60			SUPRÁVIT ACUMULADOS		
INVESTIMENTOS	R\$ -	R\$ -			SERV. ACUMULADOS		
INDIVÍDUOS	R\$ -	R\$ -			SUPRÁVIT/DEFCIT ANDAEB		
					R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46	
TOTAL DO ATIVO	R\$ 73.822,89	R\$ 131.398,35			TOTAL DO PASSIVO	R\$ 73.822,89	R\$ 131.998,35

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.568.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO REFERENTE AO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 01 DE 2024					
	2023		2024		
RECEITAS DE PROJETOS					
RECEITA PROJ. DIVERSOS	R\$ 89.794,79	R\$ 236.437,23			
RECEITA DE DOAÇÃO	R\$ 27.082,19	R\$ 42.717,82			
RECEITA DE PROJETO	R\$ 62.723,60	R\$ 193.678,41			
CUSTOS E DESPESAS					
CUSTO OPERACIONAL PROJETOS	R\$ 33.470,21	R\$ 35.470,21			
DESPESAS COM ADMINISTRAÇÃO	R\$ 11.428,04	R\$ 141.391,56			
HONORÁRIOS	R\$ 1.000,00	R\$ 23.600,00			
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 2.433,41	R\$ 3.862,44			
FRETES E CABIMENTOS	R\$ 1.254,88	R\$ 398,20			
DESPESAS BANCARIAS	R\$ 1.857,88	R\$ 2.088,26			
PREST. DE SERVIÇOS DE TERCEIROS	R\$ 6.254,08	R\$ 82.935,44			
MANUTENÇÃO E REPAROS	R\$ 2.354,20	R\$ 23.228,14			
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 3.890,02	R\$ 4.998,02			
Reservas Financeiras Aplicações	-R\$ 9.537,43	-R\$ 328,94			
APURAÇÃO DO RESULTADO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
SUPERÁVIT/DEFCIT DO PERÍODO	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.568.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE AO EXERCÍCIO DE 01 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2024					
	2023		2024		
PATRIMÔNIO SOCIAL					SUPERÁVIT DO PERÍODO
SALDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	R\$ 28.938,35	R\$ -			R\$ 28.938,35
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 31 DE DEZEMBRO DE 2022	-R\$ 41.612,31	-R\$ 41.612,31			-R\$ 41.612,31
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 41.612,31	R\$ 41.612,31			R\$ 41.612,31
SALDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	R\$ 28.938,35	R\$ 41.612,31			R\$ 28.938,35
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 31 DE DEZEMBRO DE 2024	-R\$ 42.886,54	-R\$ -			-R\$ 42.886,54
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ -	R\$ 59.575,46			R\$ 59.575,46
SALDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024	R\$ 71.822,89	R\$ 59.575,46			R\$ 131.398,35
	R\$ 71.822,89				

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.568.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA REFERENTE AO EXERCÍCIO FINAL DO PERÍODO DE 01 DE 2024					
	2023		2024		
FLUXO DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS					
Taxas e / Juros de Bancos	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
Ajustes de receitas e despesas não envolvendo caixa	R\$ -	R\$ -			
Operações de financiamento	R\$ -	R\$ -			
Receitas de operações financeiras	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
Mutuações (apuração) nas atividades operacionais	R\$ -	R\$ -			
Receitas de projetos a realizar	R\$ -	R\$ -			
Outros ativos operacionais	R\$ -	R\$ -			
Aumento (diminuição) nas passivas operacionais	R\$ -	R\$ -			
Financiamentos	R\$ -	R\$ -			
Operações industriais e sociais	R\$ -	R\$ -			
Receitas de projetos a realizar	R\$ -	R\$ -			
Previdência	R\$ -	R\$ -			
	R\$ -	R\$ -			
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades operacionais	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
Fluxo de caixa das atividades de investimento					
Manutenção e compra de imobilizáveis	R\$ -	R\$ -			
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades de investimento	R\$ -	R\$ -			
Aumento (diminuição) de caixa e equivalentes de caixa	R\$ 42.886,54	R\$ 59.575,46			
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	R\$ 16.088,92	R\$ 56.993,22			
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA NO FINAL DO EXERCÍCIO	R\$ 58.975,46	R\$ 116.568,68			

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em conformidade com a Norma Brasileira de Contabilidade - ITG 2002 - Entidade sem Finalidade de Lucros, emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC, e nos aspectos não abordados por esta interpretação, a NBC TG 1000 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas.

A Entidade optou por apresentar a Demonstração do Fluxo de Caixa a qual é apresentada pelo método indireto.

4.1 FORMALIDADE DA ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL - RESOLUÇÃO CFC Nº 1330/11 (ITG2000)

A Organização mantém um sistema de escrituração uniforme dos seus atos e fatos administrativos, por meio de processo eletrônico. O registro contábil contém o número de identificação dos lançamentos relacionados ao respectivo documento de origem externa ou interna ou, na sua falta, em elementos que comprovem os evidenciados fatos e a prática de atos administrativos ou de atos de natureza jurídica.

As demonstrações contábeis, incluindo as notas explicativas, elaboradas por disposições legais e estatutárias, serão transcritas no "Diário da Entidade, e posteriormente registrado no Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas.

A documentação contábil da Entidade é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outras peças, que apoiem ou compõem a escrituração contábil.

A documentação contábil é hábil, revestida das características intrínsecas ou extrínsecas essenciais, definidas na legislação, na técnica-contábil ou aceitas pelos "usos e costumes". A Entidade mantém em boa ordem a documentação contábil.

4.2 PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS ADOTADAS

As principais práticas contábeis adotadas pela Entidade são:

a) Moeda Funcional e de Apresentação

Os itens incluídos nas Demonstrações Contábeis são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua ("moeda funcional"). As Demonstrações Contábeis estão apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Entidade e, também, a sua moeda de apresentação.

b) Caixa e Equivalentes de Caixa

Conforme determina a Resolução do CFC No. 1.296/10 (NBC-TG 03) - Demonstração do Fluxo de Caixa e Resolução do CFC No. 1.376/11 (NBC TG 26) - Apresentação Demonstrações Contábeis, os valores contabilizados neste subgrupo compreendem o numerário em espécie e depósitos bancários disponíveis.

Os equivalentes de caixa são aplicações financeiras com prazo inferior a 90 dias contados da data da aplicação. Estes são prontamente convertíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Os equivalentes de caixa são mantidos, com a finalidade de atender compromissos de caixa de curto prazo e não para investimento ou outros propósitos.

c) Recursos de Projetos

A Entidade recebe recursos financeiros provenientes de Doações, Convênios, Editais ou Termos de Parceria, mantidos com Entidades Privadas e Públicas nacionais com objetivo de operacionalizar projetos e atividades pré-determinadas, de acordo com o instrumento jurídico celebrado.

Os valores contratados de projetos e atividades são inicialmente registrados na rubrica "Recursos de Projetos a Receber" em contrapartida a rubrica "Recursos de Projetos a Realizar". A medida que os recursos são recebidos é registrada a baixa contábil do valor a receber. Ainda, a medida que os projetos e atividades para os quais foram contratados são executados é registrada a baixa do valor a realizar em contrapartida a rubrica de Receita de Projetos na demonstração de resultado.

Periodicamente, a Entidade presta conta aos interessados de todo o fluxo financeiro e operacional dos projetos e atividades para qual foi contratada, ficando a respectiva documentação à disposição para qualquer fiscalização.

Quando existe a possibilidade de não recebimento dos valores contratualmente devidos dos Termos de Parceria e/ou Convênios, uma provisão para perdas estimadas (Provisão para Créditos de Liquidação Duvidosa) é constituída.

d) Ativo não Circulante e seus Subgrupos

Em razão e por questão de gestão da administração da Entidade, os mesmos optaram por realizar a aquisição de Imobilizado e/ou Ativos que compõe o não Circulante, uma vez que, essa prática não comprometeu a realização das atividades da Entidade, e muito menos os projetos a que se empenhou em realizar, já que não faltaram ações voluntárias de seus parceiros, amigos e da própria comunidade circunvizinha, que cederam tempo e recursos em favor da mesma e também ao fato de poder contar com iniciativas e parcerias com o poder privado.

e) Passivo Circulante e Não Circulante

A Entidade optou ainda por uma gestão baseada no princípio da competência, onde as obrigações foram liquidadas (pagas) exatamente no mês da ocorrência do fator gerador. Assim, por haver disponibilidade de caixa a mesma honrou 100% de seus compromissos à vista ou dentro do mês.

f) As Despesas e as Receitas

As receitas, despesas e custos foram apurados pelo regime de competência de exercícios, conforme legislação em vigor.

g) Apuração do Resultado

As receitas, despesas e custos que compõem o resultado foram apurados segundo o regime de competência. As receitas de projetos são mensuradas pelo valor justo (acordado em contrato - valores recebidos ou a receber) e reconhecidas quando for provável que benefícios econômicos futuros fluam