

Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2021

## RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO

#### 1 CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba - Casa do Hip Hop de Piracicaba desenvolve trabalhos voltados à juventude e à transformação social há 20 anos, através de atividades culturais, educativas, esportivas e recreativas para crianças, adolescentes e jovens prioritariamente. Além disso, também desenvolve ações que atendem à comunidade em geral. As atividades são realizadas principalmente no espaço comunitário, mas também ocorrem eventualmente em outros locais como o Sesc Piracicaba, praças, ginásio e centros culturais de bairros do município de Piracicaba.

A organização, a educação e a cultura se apresentam como temáticas fundamentais para o enfrentamento dos principais problemas relacionados à juventude, podendo ser citados principalmente a apatia frente à realidade, a violência, as drogas, o desemprego, o sexo e o consumismo desenfreado. Desta maneira, todas as ações da Casa do Hip Hop visam promover a troca de conhecimentos, o fortalecimento e ações em prol da juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam a juventude e desenvolvem trabalhos sociais. Também busca oportunizar a aprendizagem e inserção social como seminários, oficinas, minicursos, debates, shows, saraus, feiras de troca e atividades físicas.

A Casa do Hip Hop realiza suas atividades de forma voluntária e atualmente vem se estruturando para elaborar e executar projetos na busca de patrocínio e outras formas de apoio que permitam ampliar o alcance de suas ações. Alguns dos resultados:

- 1) parceria junto ao SEMAE em 2017 e 2018, que apoiou um dos nossos projetos de danças urbanas;
- 2) cadastramento no Programa Mesa Brasil do Sesc Piracicaba, que apoia a Instituição através do fornecimento de alimentos e snacks para serem distribuídos nas atividades semanais;
- 3) cadastramento no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, que em 2019 nos permitiu receber recursos para o Projeto Mobilização Hip Hop através do edital do FUMDECA;
- 4) em 2020 ser contemplada com recursos da Instituição Itaú Social, através do edital Itaú Comunidade
   Presente, para a compra mensal de 400 cestas básicas e kits de higiene devido a pandemia de COVID19;
- 5) parcerias diversas com escolas da cidade como por exemplo o Colégio CLQ, Novalis, Avante e ESALQ:

6) certificação CRCE - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades;

D Que



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

6) em 2021 ser contemplada no edital Carrefour Juntos para Transformar e no edital PROACLAB Ponto de Cultura.

O próximo passo é solicitar o certificado de OSCIP que permitirá o acesso a outros vários tipos de recursos disponíveis.

A Casa do Hip Hop de Piracicaba tem por princípios orientadores de suas atividades a horizontalidade, o respeito, o fomento à organização comunitária e o protagonismo juvenil, a integração e o empoderamento.

## 2 - FORMALIZAÇÃO DOS PROJETOS SOCIAIS

## a) Atividades Remuneradas em 2021

**a-1)** AFROPIRA - Atividades realizadas junto ao Coletivo Afropira e demais grupos culturais e artistas solos da cultura e música afrodescendente de Piracicaba e região com o objetivo de exaltar, divulgar, impulsionar a cultura e empreendedorismo negro, além de realizar atividades voltadas a educação frente ao racismo. No mês de fevereiro no valor de **R\$ 5.000,00** e no mês de março no valor de **R\$ 5.000,00**, na cidade de Piracicaba-SP.

**a-2)** APRENDENDO SKATE - Evento realizado junto SESC Piracicaba, o qual fez parte da programação SESC Verão, com o objetivo de promover a troca de conhecimentos, o lazer e o esporte através da prática do skate. Em fevereiro, na cidade de Piracicaba-SP. Valor **R\$ 2.986,85**.

a-3) COSTURAÇÃO - Oficinas e/ou instrutória de corte e costura por moradoras das com a participação de moradores das comunidades de Piracicaba no SESC ou na Casa do Hip Hop. Atividade prática (por exemplo, confecção de máscaras, aventais, bolsas, almofadas, etc). Realizada pelo SESC Piracicaba. No mês de abril no valor de **R\$ 6.021,87**, julho no valor de **R\$ 6.021,87** e novembro no valor de **R\$ 2.794,15**, na cidade de Piracicaba-SP.

**a-4)** O LAZER NO PAULICÉIA / PROJETO BRINQUEDÃO - Projeto de caráter lúdico-esportivo e pedagógico, realizado de forma prática e virtual através de podcasts e atividades nas comunidades do Paulicéia e Renascer. Com o objetivo de se apresentar, construir e participar de brincadeiras da cultura popular e de rua, com alegria troca de conhecimentos e imaginação. Em parceria com o SESC, na cidade de Piracicaba-SP, com valor de **R\$ 5.299,25**, no mês de abril.

TO AN A AM

Ohn



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

- a-5) HORTAS COMUNITÁRIAS E MOBILIZAÇÃO SOCIAL Parceria com o SESC Piracicaba.
- Junto ao Coletivo REC e Cooking 3x3 teve como objetivo a realização de ações voltadas a educação socioambiental para a transformação de espaços urbanos comunitários. Atividades realizadas na horta comunitária e dependências da Casa do Hip Hop. No mês de setembro no valor de **R\$ 2.119,70**, em outubro no valor de **R\$ 1.059,85** e dezembro no valor de **R\$ 2.119,70**, na cidade de Piracicaba-SP.
- **a-6)** VIRADA SP ONLINE PIRACICABA Com o tema Arte Urbana Casa do Hip Hop Piracicaba, a Instituição integrou a programação da Virada SP Online Piracicaba, apresentando atrações musicais e entrevistas. Foi transmitida digitalmente pela plataforma #culturaemcasa e pelas redes sociais do programa realizado pelo governo do Estado de SP. No mês de outubro. Valor de **R\$ 3.500,00**.
- **a-7)** EDITAL CARREFOUR JUNTOS PARA TRANSFORMAR Edital submetido, no qual a Organização foi contemplada com valor em moeda corrente (\$), e teve como objetivo o apoio para fortalecimento institucional através da elaboração e execução de projetos/ações ligadas à temática racial, com foco na população negra. Início em outubro, na cidade de Piracicaba-SP. Valor da **primeira** parcela **R\$ 16.250,00**. Sendo que as quatro parcelas restantes serão recebidas em 2022.
- a-8) FESTIVAL CURAU Festival Cultural que ocorre anualmente em Piracicaba e conta com a participação de diversos grupos, artistas, atores, coletivos, culinaristas e tipos de público. Sempre parceiros da Casa do Hip Hop, com muito orgulho, comemoramos junto com o Curau, os seus 10 anos. No mês de dezembro, recebido em 2 parcelas. A primeira de R\$ 800,00 e a segunda de R\$ 2.000,00. Realizado em Piracicaba-SP.
- a-9) EDITAL PROACLAB PONTO DE CULTURA Edital submetido, no qual a Organização foi contemplada com valor em moeda corrente (\$) ou Prêmio por Histórico de Realização para Pontos de Cultura, ou seja, teve por finalidade premiar ações já realizadas por proponentes que comprovem que são Pontos de Cultura sediados no Estado de SP. A Casa do Hip Hop foi avaliada por seu histórico de realizações e relevância de suas ações. Recebido no mês de dezembro, com valor total de R\$ 50.000,00, a ser realizado na cidade de Piracicaba-SP.
- a-10) SAPODCAST E ENCONTRO DE DANÇAS URBANAS Eventos realizados no mês de dezembro junto ao SESC Piracicaba, que juntos totalizam o valor de R\$ 7.573,11. Podcast sobre a horta da Casa do Hip Hop e o sistema de manejo utilizado no solo desta, o SAPO (Sistema Agroecológico de Produção Orgânica), o qual baseia-se num enfoque sistêmico e privilegia a conservação ambiental, biodiversidade, ciclos biológicos e qualidade de vida. E o Encontro de Danças Urbanas, organizado e conduzido todos os anos

Om



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

pelos profissionais da Casa do Hip Hop com objetivo de reunir vários grupos, das diversas modalidades para difundir as danças urbanas, socializar, realizar oficinas, workshops, cursos de atualização, feira de produtos e roupas e campeonatos.

# b) As Frentes de Trabalho da Casa do Hip Hop

A Casa do Hip Hop atua em 4 frentes de trabalho, descritas a seguir:

# Atividades Esportivas, Culturais e Educativas Semanais

Compreendem as aulas semanais realizadas de 2ª feira a sábado com monitores voluntários, nas modalidades: Skate, Jiu Jitsu, Muay Thai, Violão, Basquete, Oficina de Costura, Bateria, Capoeira, Vivências Afrocaipiras, Danças Urbanas, Krump, Popping, Break Dance, Grafite,

Oficina de DJ, Oficina de Horticultura. São voltadas prioritariamente a crianças, adolescentes e jovens, mas eventualmente também atendem adultos.

Os monitores voluntários apresentam seus projetos nas reuniões mensais. Após aprovação, as inscrições são abertas aos participantes interessados em cada modalidade no início de cada ano, as inscrições ocorrem através do site da Casa ou pessoalmente no local. Os monitores fazem seus registros em um caderno e são acompanhados periodicamente, sendo as avaliações realizadas nas reuniões.

## **Encontros e Campeonatos:**

#### Sarau "Um Salve das Minas"

Atividade semestral, de expressão artística, criada para difundir a cultura popular através da poesia, música, dança, exposição de fotos e literatura, sendo aberta a toda a comunidade. A ideia é valorizar os artistas, a autonomia social, a inclusão cultural e o empoderamento feminino. Conta com a participação de parceiros, coletivos e artistas piracicabanos e regionais. Cada indivíduo ou grupo se inscreve com antecedência e tem em média 5 minutos para apresentar seu trabalho por meio da poesia, dança, música, desenho, teatro, intervenção, cinema entre outros.

# Encontros de Dança de Rua, Capoeira e Grafite

A Casa do Hip Hop promove encontros mensais de Dança de Rua, trimestrais de Grafite e Semestrais de Capoeira, voltados para crianças, adolescentes e jovens. Também promove os eventos do

JW

(m

M



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

Movimento Black House, trimestralmente, voltados ao empoderamento e protagonismo negro. Os encontros envolvem os participantes da Casa do Hip Hop, de outros grupos de Piracicaba e região. Os encontros de Dança de Rua objetivam contribuir para a consciência, transformação social e cidadania através da dança e expressão corporal, consolidando uma imagem séria e positiva, mostrando sua importância para com o bemestar físico e mental, através de apresentações coletivas.

Acontecem sempre no último sábado de cada mês, na Casa do Hip Hop, interagindo os diversos estilos (danças urbanas, krump, break, popping).

Os encontros de Grafite têm a intenção de reunir diferentes artistas locais e regionais, criando oportunidade para que o maior número de pessoas tenha contato com umas das manifestações artísticas mais expressivas da cultura urbana. Participam artistas solos e coletivos, estando estes envolvidos com a arte do desenho, pintura e artes plásticas. No modelo de oficina, e na construção de desenhos e pinturas coletivas oportuniza pessoas que tem pouco contato com a arte grafite. As oficinas são realizadas na Casa do Hip Hop, nos bairros e em espaços públicos.

Os encontros de Capoeira pretendem transmitir aos praticantes / participantes o conhecimento e importância da cultura negra: músicas, danças, instrumentos musicais, entre outras manifestações. As rodas de capoeira são realizadas em praças e/ou ginásios da cidade, socializando e integrando os diversos grupos locais e regionais dessa modalidade.

O Black House e o Beleza Preta são movimentos culturais realizados trimestralmente pela Casa do Hip Hop e parceiros da cidade. O Black House agrega DJs da nova e velha guarda, dançarinos, exposição de artigos e serviços afro, palestras e desfile de modas. Os palestrantes abordam temas ligados ao empoderamento da juventude, como: empreendedorismo, drogas, relação racial e de gênero. O Beleza Preta enfatiza o fortalecimento e organização das mulheres negras da cidade, com debates sobre temas fundamentais, como: feminicídio, gênero e empreendedorismo, além de desfiles e exposições de fotos, produtos e serviços.

## Campeonatos de Basquete, Skate, Muay Thai e Jiu Jtsu

Os campeonatos das diversas modalidades da Casa do Hip Hop são voltados prioritariamente a crianças, adolescentes e jovens. Além de promover a prática dos fundamentos técnicos e táticos de cada modalidade, contribuem para o desenvolvimento físico e psicossocial dos participantes. Sobretudo buscam a integração e socialização entre os grupos da cidade e região, incentivando e fortalecendo a inserção e valorização na comunidade, além da prática de valores importantes para se formar um cidadão, como: respeito, cooperação, participação, liderança, entre outros.

K TO M

AAA U

Ohr



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

No Basquete e Skate os campeonatos são semestrais e nas modalidades Muay Thai e Jiu Jtsu anual. Todos eles são realizados no espaço da Casa do Hip Hop e contam com a distribuição de lanches aos participantes e de troféus e medalhas aos vencedores.

No campeonato de Basquete os grupos de Piracicaba e região fazem suas inscrições e participam de chaves de competição com a presença de arbitragem profissional. No Skate o campeonato é organizado pelo projeto social Base 02, da Casa do Hip Hop, e realizado na pista de skate do bairro Pauliceia. No Jiu Jitsu e Muay Thai os campeonatos são realizados pelos treinadores / voluntários contando com a presença de arbitragem, segurança e enfermagem.

## Mobilização e Formação:

## Frente de Mobilização Comunitária

A Frente de Mobilização Comunitária é um coletivo de ação autônomo formado por diversas pessoas e instituições com o objetivo de construir na base uma nova consciência social através da troca de experiências e integração das comunidades. Realizam-se ações ligadas à cultura, esporte, política, meio ambiente, entre outros temas de fundamental importância para a cidade de Piracicaba, pautadas na cooperação e na transformação local, no fortalecimento da organização popular, na construção de uma sociedade mais igualitária e com mais oportunidades e opções para a juventude.

Trabalhamos a partir da cooperação de instituições e pessoas que já desenvolvem ações em seus territórios na organização de eventos com atividades diversas que contemplem vários públicos.

Fazem ainda parte da estratégia da Frente de Mobilização: implantação de geladeirotecas (ação da Casa do Hip Hop que utiliza geladeiras recondicionadas como suporte para bibliotecas comunitárias); implantação de hortas verticais ou instantâneas; realização de oficinas de grafite; apresentações culturais locais; histórias contadas e atividades desportivas e recreativas.

O trabalho compreende 4 etapas:

- 1. Reunião junto às lideranças dos bairros para identificar as principais necessidades e quais as atividades que cada bairro tem a oferecer para compor a programação;
- 2. Visita ao local para diálogo com os moradores e divulgação;
- 3. Realização do evento em um final de semana;
- 4. Avaliação com lideranças e comunidade sobre as vivências, apresentação e socialização dos registros realizados (fotos, vídeos, projetos elaborados, etc).

W W

Oh



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## Palestras e/ou Seminários de Formação

As palestras e/ou seminários de formação são realizados semestralmente na Casa do Hip Hop com a participação da diretoria, voluntários e parceiros de território. São idealizadas a partir das demandas verificadas nas reuniões mensais da entidade, bem como das reuniões de avaliação semestrais.

"A cidade que queremos" é um fórum fixo que ocorre em anos eleitorais, e promove debates sobre propostas de cada partido, abordando-se temas de políticas públicas do Município de Piracicaba. No evento é elaborada uma carta de intenções a partir das reais necessidades da comunidade, que é encaminhada a cada candidato.

Outro fórum fixo é o SAPO - Semana Agroecológica Piracicaba Orgânica, evento de articulação de produtores, agentes governamentais, de ONGS e outros agentes sociais envolvidos com a temática da produção e consumo de alimentos saudáveis, soberania alimentar, agroecologia, entre outros.

#### Apoio a Redes de Economia Solidária de Piracicaba e Região

Anualmente a Casa do Hip Hop realiza um bate papo sobre Economia Solidária que tem por objetivos: refletir sobre consumo e consumismo e praticar outras formas de consumo; fortalecer a economia local e os pequenos produtores; reunir e fortalecer a rede de trocas, tanto de produtos, como de serviços e saberes; ser um espaço de aprendizado e de formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos a partir de oficinas práticas; realizar um mapeamento de empreendimentos solidários existentes no município e região.

A atividade é aberta ao pública e conta com a participação da diretoria, voluntários, palestrantes, parceiros de território e entidades / serviços públicos dedicados.

#### Alimentação Solidária

Tem por objetivo amparar da melhor forma possível o território e algumas comunidades da cidade através da distribuição de cestas básicas para famílias em situação de vulnerabilidade social frente à pandemia de COVID19. Os alimentos, além de roupas e cobertores são coletados por meio de doações espontâneas e o projeto realizado por voluntários da Casa do Hip Hop. Nos momentos de distribuição também há espaço para a escuta e conversa sobre a realidade das famílias e suas demandas, além da conscientização sobre higiene e formas de prevenção à COVID19. Os bairros e comunidades atendidos são os seguintes: Portelinha, Renascer, Pantanal, Santa Fé, Bosques do Lenheiro, São José, Jardim São Paulo, Jardim Oriente, Parque dos Sabiás, Comunidade Esperança e Monte Rey.

M

m

7



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## **Outras Atividades:**

### Aniversário da Casa do Hip Hop

Trata-se da promoção, no âmbito das comemorações. O aniversário da Casa do Hip Hop é um encontro de representantes das diferentes organizações integrantes da rede e outros parceiros a fim de fortalecer parcerias, compartilhar experiências e aprendizados e colaborar com a construção coletiva de diretrizes para o movimento Hip Hop e a Juventude em Piracicaba e região.

A comemoração é normalmente realizada nos meses de outubro e novembro e conta com seminários, oficinas, minicursos, debates, rodas de conversa, shows, saraus, feiras de troca e fortalecimento da rede das Casas de Cultura Hip Hop, a fim de construir propostas concretas na busca por soluções para as principais demandas da juventude verificadas nas avaliações dos eventos anteriores. Pretende-se também, neste evento, promover a troca de conhecimentos e o fortalecimento das ações em prol da juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam a juventude e desenvolvem trabalhos sociais.

Busca-se debater temas como a sustentabilidade financeira das casas de Hip Hop, a elaboração de projetos, a economia solidária, o trabalho com a juventude, a transformação social e o fortalecimento dos diferentes elementos da cultura e demais expressões hoje presentes nas Casas de Cultura Hip Hop. O evento conta também com o apoio e a participação de diversas instituições parceiras da cidade, como escolas, prefeituras, ONGs, coletivos, entidades culturais, entre outras.

## Festa das Crianças

Realizada no Ginásio de Esportes do bairro Paulicéia, ao lado da Casa do Hip Hop, conta com o apoio de lideranças comunitárias de Piracicaba, voluntários da Casa e comunidade. Um dia com várias atividades recreativas e distribuição de alimentos de forma gratuita a todos os participantes.

## Uso Comunitário (atividades de parceiros)

Demandas de parceiros da Casa do Hip Hop são levadas às reuniões mensais, e uma vez que se adequem aos objetivos da OSC, são construídos calendários de utilização das instalações de forma a serem aproveitadas da melhor maneira possível, simultaneamente às atividades já previstas no ano.

Ohn



Rua Jacana Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## 6 OBSERVAÇÕES ESPECIAIS REFERENTES AO ANO DE 2021

- 1) Recebimento de doacões de amigos e parceiros da Casa via rede bancária na conta corrente 0253048-
- 1, agência 0912, banco Bradesco S.A. Via transferências, depósitos e PIX:
  - ✓ -Eliezer Barreto (amigo da Casa / doador mensal). Em 2021, valor total de R\$ 1.200,00;
  - ✓ -Yuri Forte (amigo da Casa / doador eventual). Em 2021, valor total de R\$ 1.100,00;
  - ✓ -Colégio NovalisPiracicaba (parceiro da Casa / doador eventual). Em 2021, valor total de R\$ 858,11;
  - ✓ -Margarida Perecin (amiga da Casa / doadora eventual). Em 2021, valor total de R\$ 600,00;
  - ✓ -Kaleu Oliveira (contribuição espontânea ocasional). Em 2021, valor total de R\$100,00;
  - ✓ -Barbara Rodrigues (contribuição espontânea ocasional). Em 2021, valor total de R\$ 50,00.
- 2) Recebimento e uso de recursos materiais doados pela Rede Drogal / Instituto José Cançado de Piracicaba-SP para melhoria e alavancagem da horta comunitária da Casa do Hip Hop. Dentre eles. instrumentos para poda, corte e irrigação do solo, mudas de plantas e adubagem.
- 3) Ações em prol do território e comunidades parceiras através da materialização de campanhas de arrecadação e distribuição de alimentos, produtos de higiene, leite e roupas para cerca de 50 famílias / mês em parceria ao Coletivo Tô Aqui e Banco de Alimentos de Piracicaba-SP. As ações também contaram com a colaboração do corpo voluntariado da Casa do Hip Hop, moradores da cidade, amigos, SESC Piracicaba, Delta Supermercados e GEPOL (ESALQ/USP).

4) Retorno das atividades / oficinas oferecidas pela Casa do Hip Hop a partir do mês de junho, com 75% da capacidade total de atendimento, respeitando-se aos protocolos de higiene e saúde determinados pela OMS. tabelia

de Notas

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino

PF: 272.427.388-57 | RG: 32.077.925-7

Coordenador Geral

Adilson Benedito de Morais

CPF: 177.693.678-75 | RG: 23.543.167-9

Coordenador Administrativo

Cristiano de Oliveira Cavalli

CPF: 269.797.028-23 | RG: 20.250.052-4

Coordenador Financeiro

2º tabelião de Notas

CPF: 191.697.968-82 | RG: 23.192.919-5

Coordenador Financeiro

2º tabelião

de Notas



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2021

	r	2020	*	2021		r	2020		2021
ATIVO					PASSIVO				
ATIVO CIRCULANTE	R\$	16.851,92	R\$	66.877,57	PASSIVO CIRCULANTE	R\$	-	R\$	-
					FORNECEDORES.	R\$	-	R\$	
BANCO CONTA MOVIMENTO	R\$	16.851,92	R\$	66.877,57					
BANCO DO BRASIL SA.	R\$	-	R\$	50.000,00	PASSIVO NÃO CIRCULANTE	R\$		R\$	
BANCO BRADESCO	R\$	1,00	R\$	1,00					
APLICAÇÃO FINANC. LIQ. IMED.	R\$	16.850,92	R\$	16.876,57	PATRIMONIO LIQUIDO	R\$	20.528,01	R\$	70.553,66
ATIVO NÃO CIRCULANTE	R\$	3.676,09	R\$	3.676,09	PATRIMONIO SOCIAL	R\$	20.528,01	R\$	70.553,66
IMOBILIZADO	R\$	3.676,09	R\$	3.676,09	SUPERAVIT ACUMULADOS	R\$	24.745,39	R\$	24.745,39
INVESTIMENTOS	R\$	-	R\$	-	DEFICIT ACUMULADOS	R\$	π.	-R\$	4.217,38
INTANGÍVEIS	R\$		R\$	S.#.5	SUPERAVIT AND BASE	R\$	2	R\$	50.025,65
	50000				DEFICIT ANO BASE	-R\$	4.217,38		
TOTAL DO ATIVO	R\$	20.528,01	R\$	70.553,66	TOTAL DO PASSIVO	R\$	20.528,01	R\$	70.553,66

K DA DA CW

(hr



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

#### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO REFERENTE AO EXERCÍCIO FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2021

	*	2020	*	2021
RECEITAS DE PROJETOS	R\$	143.722,07	R\$	117.454,46
RECEITA PROJ. DIVERSOS	R\$	143.722,07	R\$	117.454,46
RECEITA DE OFICINA E PROJETOS	R\$	143.722,07	R\$	117.454,46
DESPESAS GERAIS	R\$	147.939,45	R\$	67.428,81
DESPESAS ADMINISTRATIVAS / OPERACIONAIS	R\$	147.939,45	R\$	67.428,81
DESPESAS COM A ADMINISTRAÇÃO	R\$	147.939,45	R\$	67.428,81
HONORARIOS	R\$	1.200,00	R\$	1.800,00
MATERIAL DE ESCRITORIO	R\$	230,00	R\$	548,60
FRETES E CARRETOS	R\$	-	R\$	-
DESPESAS BANCARIAS	R\$	1.053,90	R\$	1.207,10
PREST. DE SERVIÇOS DE TERCEIROS	R\$	18.217,55	R\$	17.516,18
MANUTENÇÃO E REPAROS	R\$	7.250,00	R\$	2.872,03
MATERIAL DE CONSUMO E PROJETOS	R\$	119.988,00	R\$	43.484,90
VALE TRANSP.	R\$	100	R\$	-
APURAÇÃO DO RESULTADO	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
RESULTADO LIQUIDO DO PERIODO	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
SUPERAVIT/DEFICIT DO PERIODO	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65

#### DEMONSTRAÇÃO DAS MULTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE AOS EXERCÍCIOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 E 2021

		PATRIMÖNIO SOCIAL		SUPERÁVIT DEFICIT DO PERÍODO		PATRIMÔNIO LÍQUIDO	
SALDOS INICIAL EM 2019	R\$	17.587,57	R\$	7.157,82	R\$	24.745,39	
INCORPORAÇÃO DO SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019	R\$	7.157,82	R\$	7.157,82	R\$	7.157,82	
DEVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020	R\$	-	-R\$	4.217,38	-R\$	4.217,38	
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020	R\$	24.745,39	-R\$	4.217,38	R\$	20.528,01	
INCORPORAÇÃO DO SUPERRÁVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020	-R\$	4.217,38	-R\$	4.217,38	R\$		
SUPERÁVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021	R\$	*	R\$	50.025,65	R\$	50.025,65	
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021	R\$	20.528,01	R\$	50.025,65	R\$	70.553,66	

to the state of the

Ch

Oh



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA REFERENTE AOS EXERCÍCIOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2020 e 2021

	P	2020	•	2021
FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS				
Superávit / Déficit do Exercício	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
Ajustes de receitas e despesas não envolvendo caixa	R\$	-	R\$	-
Depreciação e amortização	R\$	-	R\$	-
Ajustes de exercícios anteriores	R\$		R\$	
	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
Redução (aumento) nos ativos operacionais				
Recursos de projetos a receber	R\$	-	R\$	-
Outros ativos circulantes (recursos de projetos a executar)	-R\$	4.217,38	R\$	-
Aumento (redução) nos passivos operacionais				
Fornecedores	R\$	•	R\$	*
Obrigações tributárias e sociais	R\$	-	R\$	-
Recursos de projetos a realizar	R\$	-	R\$	-
Provisões	R\$	-	R\$	-
	R\$		R\$	-
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades operacionais	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
Fluxos de caixa das atividades de investimentos				
Aquisição / baixa de imobilizado	R\$	-	R\$	-
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades de investimentos	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa	-R\$	4.217,38	R\$	50.025,65
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	R\$	21.069,30	_R\$	16.851,92
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA NO FINAL DO EXERCÍCIO	R\$	16.851,92	R\$	66.877,57

# NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2021

# 1 - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em conformidade com a Norma Brasileira de Contabilidade – ITG 2002 – Entidade sem Finalidade de Lucros, emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade – CFC, e nos aspectos não abordados por esta interpretação, a NBC TG 1000 – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas.

9 MA 0

Ow >2



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

A Entidade optou por apresentar a Demonstração do Fluxo de Caixa a qual é apresentada pelo método indireto.

## 2- FORMALIDADE DA ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL - RESOLUÇÃO CFC Nº 1330/11 (ITG2000)

A Organização mantém um sistema de escrituração uniforme dos seus atos e fatos administrativos, por meio de processo eletrônico. O registro contábil contém o número de identificação dos lançamentos relacionados ao respectivo documento de origem externa ou interna ou, na sua falta, em elementos que comprovem ou evidenciem fatos e a prática de atos administrativos.

As demonstrações contábeis, incluindo as notas explicativas, elaboradas por disposições legais e estatutárias, serão transcritas no "Diário" da Entidade, e posteriormente registrado no Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas.

A documentação contábil da Entidade é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outras peças, que apoiam ou compõem a escrituração contábil.

A documentação contábil é hábil, revestida das características intrínsecas ou extrínsecas essenciais, definidas na legislação, na técnica-contábil ou aceitas pelos "usos e costumes". A Entidade mantém em boa ordem a documentação contábil.

## 3 - PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS ADOTADAS

As principais práticas contábeis adotadas pela Entidade são:

#### a) Moeda Funcional e de Apresentação

Os itens incluídos nas Demonstrações Contábeis são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua ("moeda funcional"). As Demonstrações Contábeis estão apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Entidade e, também, a sua moeda de apresentação.

## b) Caixa e Equivalentes de Caixa

Conforme determina a Resolução do CFC No. 1.296/10 (NBC –TG 03) – Demonstração do Fluxo de Caixa e Resolução do CFC No. 1.376/11 (NBC TG 26) – Apresentação Demonstrações Contábeis, os valores contabilizados neste subgrupo compreendem o numerário em espécie e depósitos bancários disponíveis. Os equivalentes de caixa são aplicações financeiras com prazo inferior a 90 dias contados da data da aplicação. Estes são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

llu

Qu 18



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

Os equivalentes de caixa são mantidos, com a finalidade de atender compromissos de caixa de curto prazo e não para investimento ou outros propósitos.

## c) Recursos de Projetos

A Entidade recebe recursos financeiros provenientes de Doações, Convênios, Editais ou Termos de Parcerias, mantidos com Entidades Privadas e Públicas Nacionais com objetivo de operacionalizar projetos e atividades pré-determinadas, de acordo com o instrumento jurídico celebrado.

Os valores contratados de projetos e atividades são inicialmente registrados na rubrica "Recursos de Projetos a Receber" em contrapartida a rubrica "Recursos de Projetos a Realizar". A medida que os recursos são recebidos é registrada a baixa contábil do valor a receber. Ainda, a medida que os projetos e atividades para os quais foram contratados são executados é registrada a baixa do valor a realizar em contrapartida a rubrica de Receita de Projetos na demonstração de resultado.

Periodicamente, a Entidade presta conta aos interessados de todo o fluxo financeiro e operacional dos projetos e atividades para qual foi contratada, ficando a respectiva documentação à disposição para qualquer fiscalização.

Quando existe a possibilidade de não recebimento dos valores contratualmente devidos dos Termos de Parceria e/ou Convênios, uma provisão para perdas estimadas (Provisão para Créditos de Liquidação Duvidosa) é constituída.

## d) Ativo não Circulante e seus Subgrupos

Em razão e por questão de gestão da administração da Entidade, os mesmos optaram por realizar a aquisição de Imobilizado e/ou Ativos que compõe o não Circulante, uma vez que, essa prática não comprometeu a realização das atividades da Entidade, e muito menos os projetos a que está se empenhou em realizar, já que não faltaram ações voluntárias de seus parceiros, amigos e da própria comunidade circunvizinha, que cederam tempo e recursos em favor da mesma e também ao fato de poder contar com iniciativas e parcerias com o poder privado.

## e) Passivo Circulante e Não Circulante

A Entidade optou ainda por uma gestão baseada no princípio da competência, onde as obrigações foram liquidadas (pagas) exatamente no mês da ocorrência do fator gerador. Assim, por haver disponibilidade de caixa a mesma honrou 100% de seus compromissos à vista ou dentro do mês.

is the south and

Au



Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## f) As Despesas e as Receitas

As receitas, despesas e custos foram apurados pelo regime de competência de exercícios, conforme legislação em vigor.

## g) Apuração do Resultado

As receitas, despesas e custos que compõem o resultado foram apurados segundo o regime de competência. As receitas de projetos são mensuradas pelo valor justo (acordado em contrato - valores recebidos ou a receber) e reconhecidas quando for provável que benefícios econômicos futuros fluam para a entidade e assim possam ser confiavelmente mensurados. Os rendimentos e encargos incidentes sobre os ativos e passivos e suas realizações estão reconhecidas no resultado.

bingoro Crution de Bons Sabin Ubirajara Cristiano de Barros Sabino

PF: 272.427.388-57 | RG: 32.077.925-7

Coordenador Geral

Cristiano de Oliveira Cavalli

CPF: 269.797.028-23 | RG: 20.250.052-4

2º Tabelião de Notas

Coordenador Financeiro

CONTADOR CRC nº 1 SP 273961/O-3

CPF: 310.506.838-46 | RG: 41.275.637-7

FQ Organização Contábil Ltda

20 2º TABELIÃO DE NOTAS DE PIRACICABA Rua São José, 490 Contro CEP 13400-330 - Piracicaba - SP Fone: (19) 3447-4494

RECORNECO DOT SENELHANCA SER VALOR ECONOMICO a(s) Firma(s) de: UBIRAJARA CRISTIANO DE BARROS SABINO, CRISTIANO DE DLIVEIRA CAVALLI E DANIEL APPRECIDO FERRAZ, a qual confere con padrao depositado en cartorio.

Piracicaba/SP, 02/08/2022 - 18:07:57

En Testenunho da verdade. Total de PARROS CRISTIANO DE DESTRUCCIONA DE CARACILLO DE CONTROLO DE CO

Es lestesundo da verdade. To TAINARA CRISTINA DO PRADO - Escrevente tiqueta autobresida ou Robbisha con contrata de la composión de la composi

2º tabelião de Notas

> \$10754AA047246 FIRMA 2 \$20754AA0118536

> > aw aw



Rua Jacanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908 SIL SPM2130660165/2023 CRCE 0396/2025 CMDCA 107/2022 casadeculturahiphop@gmail.com

## PARECER DO CONSELHO FISCAL DA ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA

Aos membros, amigos, entidades, e todos os demais interessados, ou a quem possa interessar.

Os conselheiros fiscais da Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba - Casa do Hip Hop de Piracicaba, munidos do poder outorgado pelo Código Civil e pelo Estatuto Social, no cumprimento de suas obrigações legais e estatutárias, se reuniram no dia 12/03/2022, examinaram as demonstrações contábeis de 2021, cujo exercício findo em 31/12/2021 e o relatório da administração referentes ao exercício de 2021.

Após a leitura dos documentos disponibilizados e com base nos exames efetuados e consubstanciados no "Relatório das Demonstrações Financeiras" a nós apresentados em detalhes concluímos que Este Conselho Fiscal, no exame da presente prestação de contas, ficam aprovadas por unanimidade às contas da diretoria acompanhadas das demonstrações contábeis do exercício social findo em 31 de dezembro de 2021.

Somos de parecer que as contas apresentadas merecem a aprovação dessa Diretoria, sem ressalva.

Conselheiros Fiscais Efetivos: ial ellao

Márcia Maria Antonio

CPF: 256.586.078-17 RG: 30.568.973-3

Conselheira Fiscal

Cadson Maxwell Silva dos Prazeres CPF: 421.825.488-58 | RG: 55.533.013-8

Conselheiro Fiscal

3º Tabelião de Notas

Vagner Cristiano Farias

CPF: 302.964.028-00 | RG: 40.444.274-2

NOTAS DE RIRACICABA-SP entre - CEF- 13400-315 Carlos Albiero de Souza tab4notas@yahoq.com.br

Reconheco por SEMELHANCA a(s) Firmals) de: MARCIA MARIA A com padrao depositado em cartorio

Piracicaba/SP. 02 de agosto de 2022 MATTI FELT EVENTE CAID ROZ Selo: AA 187270 Etiqueta: 478142 ... TARRELIO DE N

VOTAS - F. TABELLI (Valido somente com o selo d

TABELIAO DE NOTAS - PIRACICABA-SE

Reconheço por semelhança SEM valor ecopénico a(s) fire VAGNER CRISTIANO FARIAS(39792), Dou fé. Selo(s): AA0325552. Piracicaba - SP, 02 de agosto de 2022.

LARISSA CAROLINA RIBEIDO DOS SANTOS - ESCREVENTE AUTORIZADA Valor: 7,43 ente: Segurança: 4850485650485050494853505257

Tabelião de Notas

MÁRCIA B. ZANONI FR