



**ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA**  
**CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA**  
Rua Jaçanã Altair Pereira Guerrini, 200 Paulicéia | CEP: 13424-312 Piracicaba-SP  
CNPJ: 11.569.202/0001-75 INSCRIÇÃO ESTADUAL: 535.301.340.115 INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 625.908  
casadeculturalhiphop@gmail.com

**RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO 2023**

Piracicaba, 06 de abril de 2023

**1 CONTEXTO OPERACIONAL**

A Associação Comunitária, Cultural, Educacional e Política Casa do Hip Hop de Piracicaba, fundada oficialmente em 29 de novembro de 2007, desenvolve trabalhos voltados à transformação social no bairro Paulicéia, situado na zona sul da cidade através de atividades culturais, educativas, esportivas e recreativas para crianças e jovens e seus respectivos familiares prioritariamente, mas também desenvolve ações que atendem adultos e à comunidade em geral. As atividades são realizadas na sede da entidade, mas eventualmente ocorrem em outros locais como o Sesc, praças, ginásio e centros culturais de outros bairros ou comunidades como: Santa Terezinha, Jardim Glória, Santa Fé, Jardim Oriente, Jardim São Paulo, Comunidade da Portelina, Comunidade Renascer, Comunidade Pereirinha, entre outros.

A Casa do Hip Hop visa promover a troca de conhecimentos e o fortalecimento das ações em prol da infância e juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam e desenvolvem trabalhos sociais, mas também criar oportunidades de aprendizagem e inserção social como seminários, oficinas, minicursos, debates, shows, saraus, feiras de troca e atividades físicas.

1. parceria junto ao SEMAE em 2017 e 2018, que apoiou o projeto de danças urbanas;
2. cadastramento no Programa Mesa Brasil do Sesc Piracicaba, o qual colabora com a Instituição através do fornecimento de alimentos para serem distribuídos nas atividades semanais e para comunidades parceiras;
3. cadastramento no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, que em 2019 nos permitiu receber recursos para o Projeto Mobilização Hip Hop através do edital do FUMDECA;
4. em 2020 ser contemplada com recursos da Instituição Itaú Social, por meio do edital Itaú Comunidade Presente, para a compra mensal de 400 cestas básicas e kits de higiene devido a pandemia de COVID19;
5. parcerias diversas com escolas da cidade como por exemplo o Colégio CLQ, Novalis, Avante e ESALQ;
6. certificação CRCE - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades;
7. em 2021 ser contemplada no edital Carrefour Juntos para Transformar, com utilização do saldo em 2021 e 2022;
8. contemplada no edital PROACLAB Ponto de Cultura, também em 2021 e com utilização do saldo em 2022;
9. contemplada junto a Fundação Brasileira de Skate através do edital 2022, com o projeto Base2;
10. contemplada na Lei Paulo Gustavo - Artigo 8º - Demais Áreas - 2023, com utilização do saldo a partir do ano 2024;

**2 - FORMALIZAÇÃO DOS PROJETOS SOCIAIS**

**a) Atividades Remuneradas em 2023**

- 1) SESC 24 de Maio - Comer é um ato político. Palestra e debate sobre o direito a alimentação e seus aspectos políticos. Realizada pelo nutricionista e voluntário da Casa do Hip Hop, José Carlos Elias Junior no SEC 24 de Maio, na cidade de São Paulo-SP, Valor: R\$ 2.000,00;
- 2) SESC Piracicaba - Rio das Artes. Projeto que valoriza o fazer artístico da cidade e região com a proposta de fomentar as artes plásticas e visuais. Executada na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 4.721,15;
- 3) Festa das Nações de Piracicaba. Participação no tradicional evento beneficente realizado na cidade de Piracicaba-SP, representando a nação África do Sul. Valor: R\$ 39.000,68;
- 4) SESC Piracicaba - Tecido Solidário. Curso de confecção e/ou corte e costura de vestimenta para área da gastronomia. Realizadas na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 4.694,25;
- 5) BlackHouse - Mulheres no Hip Hop. Evento realizado em parceria com o Coletivo Afroblackpina na Casa do Hip Hop em Piracicaba-SP. Valor de R\$ 1.200,00;
- 6) SESC Piracicaba - Empreender na Comunidade. Workshops e debates sobre empreendedorismo para lideranças comunitárias, Associações e público em geral. Realizada em Piracicaba-SP. Valor: R\$ 7.527,87;
- 7) Rotas Afro - Rotas Afro XR. Evento realizado em parceria com o Rotas Afro na Casa do Hip Hop em Piracicaba-SP, em obras de realidade virtual contam a história da cultura negra do interior paulista. Valor: R\$ 500,00;
- 8) Bazares Solidários - Tarde do Bazar. Bazares de roupas, calçados e acessórios realizados na Casa do Hip Hop. Com o objetivo de incentivar o consumo sustentável e consciente e minimizar gastos. Na cidade de Piracicaba-SP. Valor: R\$ 3.143,65.

**b) As Frentes de Trabalho da Casa do Hip Hop**

A Casa do Hip Hop atua em 4 frentes de trabalho, descritas a seguir:

**b-1) Atividades Esportivas, Culturais e Educativas Semanais**

Compreendem as aulas ou oficinas semanais realizadas de segunda feira a domingo com monitores voluntários, nas modalidades: Jiu Jitsu, Muay Thai, Capoeira, Vivências Afrocapixaras, Danças Urbanas, K-Pop, Skate, Basquete, Break Dance, Grafite, Vôleio, Oficina de DJ e Origami. As oficinas são voltadas prioritariamente para crianças e jovens, mas atendem também adultos. Os instrutores voluntários apresentam seus projetos nas reuniões mensais. Após aprovação, as inscrições são abertas aos participantes interessados em cada modalidade no início de cada ano, as inscrições ocorrem através do site da OSC ou pessoalmente no local. Os monitores realizam seus registros em livros próprios que são acompanhados periodicamente durante as reuniões mensais.

**b-2) Encontros e Campeonatos**

**Sarau "Um Salve das Minas"**

Atividade de expressão artística e cultural, criada para difundir a cultura popular através da poesia, música, dança, exposição de fotos e literatura, sendo aberta a toda a comunidade. A ideia é valorizar os artistas, a autonomia social, a inclusão cultural e o empoderamento feminino. Conta com a participação de parceiros, coletivos e artistas piracicabanos e regionais. Cada indivíduo ou grupo se inscreve com antecedência e tem em média 40 minutos para apresentar seu trabalho por meio da poesia, dança, música, desenho, teatro, intervenção e cinema.

**Encontros de Dança Urbanas, Capoeira, Grafite, Black House e Beleza Preta**

A Casa do Hip Hop promove encontros de Danças Urbanas, de Grafite e de Capoeira, voltados para crianças, jovens, adultos e seus familiares e também promove os eventos do Movimento Black House e Beleza Preta, voltados ao empoderamento e protagonismo negro. Os encontros envolvem os participantes da Casa do Hip Hop e outros grupos de Piracicaba e região.

Os encontros de Danças Urbanas objetivam contribuir para a conscientização, transformação social e cidadania através da dança e expressão corporal, consolidando uma imagem séria e positiva, mostrando sua importância para com o bem-estar físico e mental, através de apresentações coletivas. Acontecem geralmente na Casa do Hip Hop, interagindo os diversos estilos danças urbanas, mas também podem ocorrer no SESC Piracicaba-SP.

Os encontros de Grafite têm a intenção de reunir diferentes artistas locais e regionais, criando oportunidade para que o maior número de pessoas tenha contato com umas das manifestações artísticas mais expressivas da cultura urbana. Participam artistas solos e coletivos, estando estes envolvidos com a arte do desenho, pintura e artes plásticas. No modelo de oficina, e na construção de desenhos e pinturas coletivas oportuniza pessoas que tem pouco contato com a arte grafite. As oficinas são realizadas na Casa do Hip Hop, nos bairros e em espaços públicos.

Os encontros de Capoeira pretendem transmitir aos praticantes / participantes o conhecimento e importância da cultura negra: músicas, danças, instrumentos musicais, palestras, entre outras manifestações. As rodas de capoeira são realizadas na OSC, em praças e/ou ginásios da cidade, socializando e integrando os diversos grupos locais e regionais dessa modalidade.

O Black House e o Beleza Preta são movimentos culturais realizados pelo Coletivo Beleza Preta (Coletivo formado dentro da Instituição por voluntários e parceiros) na Casa do Hip Hop e parceiros da cidade. O Black House agrega DJs da nova e velha guarda, dançarinos, exposição de artigos e serviços afro, palestras e desfile de modas. Os palestrantes abordam temas ligados ao empoderamento da juventude, como: empreendedorismo, drogas, relação racial e de gênero. O Beleza Preta enfatiza o fortalecimento e organização das mulheres negras da cidade, com debates sobre temas fundamentais, como: feminicídio, gênero e empreendedorismo, além de desfiles e exposições de fotos, produtos e serviços.

**Campeonatos de Basquete, Skate, Muay Thai e Jiu Jitsu**

Os campeonatos das diversas modalidades da Casa do Hip Hop são voltados prioritariamente a crianças e jovens, mas quando contam com adultos, dispõem também desta categoria. Além de promover a prática dos fundamentos técnicos e táticos de cada modalidade, contribuem para o desenvolvimento físico e psicossocial dos participantes. Sobreretudo buscam a integração e socialização entre os grupos da cidade e região, incentivando e fortalecendo a inserção e valorização na comunidade, além da prática de valores importantes para se formar um cidadão, como: respeito, cooperação, participação, liderança, entre outros.

Todos contam com a distribuição de lanches aos participantes e de troféus e medalhas aos vencedores e acontecem na OSC e no Ginásio do bairro Paulicéia a depender do número de inscritos.

No campeonato de Basquete os grupos de Piracicaba e região fazem suas inscrições e participam de chaves de competição com a presença de arbitragem profissional. No Skate o campeonato é organizado pelo projeto social Base 02, da Casa do Hip Hop, e realizado na pista de skate do bairro Paulicéia. No Jiu Jitsu e Muay Thai os campeonatos são realizados pelos instrutores voluntários contando com a presença de arbitragem, segurança e enfermagem.

**b-3) Mobilização e Formação**

**Frete de Mobilização Comunitária**

A Frente de Mobilização Comunitária são ações autônomas formadas por diversas pessoas e instituições com o objetivo de construir na base uma nova consciência social através da troca de experiências e integração das comunidades. Realizam-se ações ligadas à cultura, esporte, política, meio ambiente, entre outros temas de fundamental importância para a cidade de Piracicaba, pautadas na cooperação e na transformação local, no fortalecimento da organização popular, na construção de uma sociedade mais igualitária e com mais oportunidades e opções para a juventude.

Trabalhamos a partir da cooperação de instituições e pessoas que já desenvolvem ações em seus territórios na organização de eventos com atividades diversas que contemplem vários públicos.

Fazem ainda parte da estratégia da Frente de Mobilização: implantação de geladeiras/rotas (ação da Casa do Hip Hop que utiliza geladeiras recondicionadas como suporte para bibliotecas comunitárias); implantação de hortas verticais ou instantâneas; realização de oficinas de grafite; apresentações culturais locais; contação de histórias e atividades desportivas e recreativas. A Horta Comunitária da

Casa, que nesta frente também exerce a função de espaço educador e/ou formador, onde ocorrem processos de ensino e aprendizagem relacionados ao meio ambiente, agroecologia, alimentação saudável, além das oficinas e visitas escolares e visitas das comunidades

O trabalho compreende 4 etapas:

1. Reunião junto às lideranças dos bairros para identificar as principais necessidades e quais as atividades que cada bairro tem a oferecer para compor a programação;
2. Visita ao local para diálogo com os moradores e divulgação;
3. Realização do evento em um final de semana;
4. Avaliação com lideranças e comunidade sobre as vivências, apresentação e socialização dos registros realizados (fotos, vídeos, projetos elaborados, etc).

**Palestras e/ou Seminários de Formação**

As palestras e/ou seminários de formação são realizados na Casa do Hip Hop com a participação da diretoria, voluntários e parceiros de território. São idealizadas a partir das demandas verificadas nas reuniões mensais da entidade, bem como das reuniões de avaliação semestrais.

"A cidade que queremos" é um fórum fixo que ocorre em anos eleitorais, e promove debates sobre propostas de cada partido, abordando-se temas de políticas públicas do Município de Piracicaba. No evento é elaborada uma carta de intenções a partir das reais necessidades da comunidade, que é encaminhada a cada candidato.

Outro fórum fixo é o SAPO - Semana Agroecológica Piracicaba Orgânica, evento de articulação de produtores, agentes governamentais, de ONGS e outros agentes sociais envolvidos com a temática da produção e consumo de alimentos saudáveis, soberania alimentar, agroecologia e políticas públicas.

**Apoio a Redes de Economia Solidária de Piracicaba e Região**

Anualmente a Casa do Hip Hop realiza um bate papo sobre Economia Solidária que tem por objetivos: refletir sobre consumo e consumismo e praticar outras formas de consumo; fortalecer a economia local e os pequenos produtores; reunir e fortalecer a rede de trocas, tanto de produtos, como de serviços e saberes; ser um espaço de aprendizado e de formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos a partir de oficinas práticas; realizar um mapeamento de empreendimentos solidários existentes no município e região.

A atividade é aberta ao público e conta com a participação da diretoria, voluntários, palestrantes, parceiros de território e entidades / serviços públicos dedicados.

**Alimentação Solidária**

Tem por objetivo amparar da melhor forma possível o território e algumas comunidades da cidade através da distribuição de cestas básicas para famílias em situação de vulnerabilidade social. Os alimentos, além de roupas e cobertores são coletados por meio de doações espontâneas e o projeto realizado pelo Coletivo Tô Aqui e voluntários da Casa do Hip Hop. Nos momentos de distribuição também há espaço para a escuta e conversa sobre a realidade das famílias e suas demandas, além da conscientização sobre higiene, saúde e soberania alimentar. Os bairros e comunidades atendidos são os seguintes: Paulicéia, Portelina, Renascer, Pantanal, Santa Fé, São José, Pereirinha.

**b-4) Outras Atividades**

**Aniversário da Casa do Hip Hop**

Trata-se da promoção, no âmbito das comemorações. O aniversário da Casa do Hip Hop é um encontro de representantes das diferentes organizações integrantes da rede e outros parceiros a fim de fortalecer parcerias, compartilhar experiências e aprendizados e colaborar com a construção coletiva de diretrizes para o movimento e cultura Hip Hop em Piracicaba e região.

A comemoração é realizada em novembro e conta com seminários, oficinas, minicursos, debates, rodas de conversa, shows, saraus, feiras de troca e fortalecimento da rede das Casas de Cultura Hip Hop, a fim de construir propostas concretas na busca por soluções para as principais demandas da juventude verificadas nas avaliações dos eventos anteriores. Pretende-se também, neste evento, promover a troca de conhecimentos e o fortalecimento das ações em prol da juventude, através da aproximação e cooperação de diferentes movimentos de Piracicaba e região que articulam a juventude e desenvolvem trabalhos sociais.

Busca-se debater temas como a sustentabilidade financeira das casas de Hip Hop, a elaboração de projetos, a economia solidária, o trabalho com a juventude, a transformação social e o fortalecimento dos diferentes elementos da cultura e demais expressões hoje presentes nas Casas de Cultura Hip Hop. O evento conta também com o apoio e a participação de diversas instituições parceiras da cidade, como escolas, prefeituras, ONGs, coletivos, entidades culturais, entre outras.

**Festa das Crianças**

Realizada na Casa do Hip Hop, conta com o apoio de lideranças comunitárias de Piracicaba, voluntários e parceiros. Um dia com atividades recreativas e distribuição de alimentos de forma gratuita a todos os participantes e nas comunidades.

**Usa Comunitário (atividades de parceiros)**

Demandas de parceiros da Casa do Hip Hop são levadas às reuniões mensais, e uma vez que se adequem aos objetivos da OSC, são construídos calendários de utilização das instalações de forma a serem aproveitadas da melhor maneira possível, simultaneamente às atividades já previstas no ano.

**3 OBSERVAÇÕES ESPECIAIS REFERENTES AO ANO DE 2023**

- 1) Recebimento de doações de amigos e parceiros da Casa via rede bancária virtual na conta corrente 0253048-1, agência 0912, banco Bradesco S.A. Via transferências e PIX:

- Raira Santos (doador eventual). Valor: R\$ 2.000,00;
  - Celia Antoniazzi (doadora eventual). Valor: R\$ 300,00;
  - Centro de Documentação de Piracicaba (doador eventual). Valor: R\$ 5.000,00;
  - Instituto Terra Mater (doador eventual). Valor: R\$ 500,00;
  - Adilson Marques (doador eventual). Valor: R\$ 100,00;
  - Camila Rodrigues (doadora eventual). Valor: R\$ 1.000,00;
  - Eliezer Barreto (doador frequente). Valor: R\$ 700,00.
- Plataforma Benfiteira (doadores frequentes). Valor: R\$ 3.141,19.

- 2) Recebimento de doações de amigos e parceiros da Casa via rede bancária virtual na conta corrente 27439607-6, agência 0001, banco Pag Seguro Internet S.A. Via PIX:

- Gorete Braga (doadora eventual). Valor: R\$ 120,00;
- Andre Luis Artuho Cuevas (doador eventual). Valor: R\$ 150,00;
- Patricia Olandini (doadora eventual). Valor: R\$ 430,00;
- Margarida Percin (doadora eventual). Valor: R\$ 100,00;
- Ricardo Forti (doador eventual). Valor: R\$ 1.000,00;
- Savana Fernandes (doadora eventual). Valor: R\$ 250,00;
- Jose Soto Veiga (doador eventual). Valor: R\$ 2.500,00;
- Cassio de Castro (doador eventual). Valor: R\$ 300,00;
- Claudia Novolette (doadora eventual). Valor: R\$ 300,00;
- Bianca Paes (doadora eventual). Valor: R\$ 120,00;
- Giovana Stenio (doadora frequente). Valor: R\$ 4.630,00;
- Rosana Maria Carvalho (doadora frequente). Valor: R\$ 320,00;
- Celia Spieglich (doadora frequente). Valor: R\$ 2.800,00;
- Golden Town Ltda (doador frequente). Valor: R\$ 1.300,00.

- 3) Ações em prol do território e comunidades parceiras através da materialização de campanhas distribuição de alimentos não perecíveis, cestas verdes, leite e produtos de higiene para comunidades parceiras junto ao Coletivo Tô Aqui, Banco de Alimentos de Piracicaba e Mesa Brasil. As ações também contaram com colaborações do Delta Supermercados e Lourenço Alimentos.

*Ubirajara Cristiano de Barros Sabino*  
CPF: 272.427.388-57 | RG: 32.077.925-7  
Coordenador Geral

*Adilson Benedito de Moraes*  
CPF: 177.693.678-75 | RG: 23.543.167-9  
Coordenador Administrativo

*Cristiano de Oliveira Cavalli*  
PF: 269.797.028-23 | RG: 20.250.052-4  
Coordenador Financeiro

*Andréa Aparecida Benedito*  
CPF: 191.697.968-82 | RG: 23.192.919-5  
Coordenadora Projeto

**4. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS**

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.569.202/0001-75							
BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 E 2023							
ATIVO	2022		2023		PASSIVO		
	R\$	R\$	R\$	R\$			
ATIVO CIRCULANTE	14.108,75	56.995,29			PASSIVO CIRCULANTE		
BANCO DO BRASIL SA					FORNECEDORES		
APLICACAO FINAN. LIQ. IMED.	14.108,75	56.995,29			PASSIVO NÃO CIRCULANTE		
BANCO BRASCO					PATRIMONIO LIQUIDO	28.936,54	71.822,89
C.C. PAQ. SEGURO							
ATIVO NÃO CIRCULANTE	14.827,60	14.827,60			PATRIMONIO SOCIAL	28.936,54	71.822,89
IMOBILIZADO	14.827,60	14.827,60			SUPERAVIT ACUMULADOS	74.771,04	74.771,04
INVESTIMENTOS					DEFICIT ACUMULADOS	4.217,38	45.834,69
INTANGÍVEIS					SUPERAVIT/DEFICIT ANO BASE	41.617,31	42.886,54
TOTAL DO ATIVO	28.936,35	71.822,89	TOTAL DO PASSIVO	28.936,35	71.822,89		

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA CNPJ: 11.569.202/0001-75					
DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO REFERENTE AO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 E 2023					
RECEITAS DE PROJETOS	2022		2023		CUSTOS E DESPESAS
	R\$	R\$	R\$	R\$	
RECEITA PROL. DIVERSOS	88.081,84		89.784,79		
RECEITA DE OFICINA	19.040,92		27.061,19		
RECEITA DE PROJETO	69.040,92		62.723,60		
CUSTOS E DESPESAS	129.699,15		46.898,25		
CUSTO OPERACIONAL PROJETOS	93.640,95		35.470,21		
DESPESAS COM A ADMINISTRAÇÃO	36.058,20		11.428,04		
HONORARIOS	3.000,00		3.000,00		
MATERIAL DE ESCRITORIO	344,60		2.633,41		
FRETES E CARRETOS	200,00		1.254,88		
DESPESAS BANCARIAS	1.242,30		1.857,88		
PREST. DE SERVIÇOS DE TERCEIROS	20.870,30		6.254,08		
MANUTENÇÃO E REPAROS	6.320,40		2.255,20		
MATERIAL DE CONSUMO	4.080,60		3.330,02		
Recultas Financeiras Aplicações			9.157,63		
APURAÇÃO DO RESULTADO	41.617,31		42.886,54		
RESULTADO LIQUIDO DO PERÍODO	41.617,31		42.886,54		
SUPERAVIT/DEFICIT DO PERÍODO	41.617,31		42.886,54		

**ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA, CULTURAL, EDUCACIONAL E POLÍTICA - A CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA  
CNPJ: 11.569.202/0001-75**

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO REFERENTE AOS EXERCÍCIOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 E 2023					
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
INCORPORAÇÃO DO SUPERAVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021	30.338,01				30.338,01
DEBITO DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021	30.023,65		50.023,65		50.023,65
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022			41.617,31		41.617,31
INCORPORAÇÃO DO SUPERAVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	70.933,66		41.617,31		28.936,35
SUPERAVIT DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022	41.617,31				
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023			42.886,54		42.886,54
SALDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023	28.936,35		42.886,54		71.822,89

**DEMONSTRAÇÃO DO FLUXO DE CAIXA REFERENTE AOS EXERCÍCIOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2022 E 2023**

FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	2022		2023	
	R\$	R\$	R\$	R\$
Superavit / Déficit do Exercício	-RS	41.617,31	RS	42.886,54
Ajustes de receitas e despesas não envolvendo caixa	RS	-	RS	-
Depreciação e amortização	RS	-	RS	-
Ajustes de exercícios anteriores	RS	-	RS	-
Redução (aumento) nos ativos operacionais	RS	41.617,31	RS	42.886,54
Recursos de projetos a receber	RS	-	RS	-
Outros ativos circulares	RS	-	RS	-
Aumento (redução) nos passivos operacionais	RS	-	RS	-
Fornecedores	RS	-	RS	-
Obrigações tributárias e sociais	RS	-	RS	-
Recursos de projetos a realizar	RS	-	RS	-
Provisões	RS	-	RS	-
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades operacionais	RS	41.617,31	RS	42.886,54

Fluxos de caixa das atividades de Investimentos	2022		2023	
	R\$	R\$	R\$	R\$
Aquisição / baixa de imobilizado	RS	-	RS	-
Caixa líquido gerado (aplicado) nas atividades de Investimentos	RS	-	RS	-
Aumento (redução) de caixa e equivalentes de caixa	RS	41.617,31	RS	42.886,54
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	RS	66.877,57	RS	25.260,26
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA NO FINAL DO EXERCÍCIO	RS	25.260,26	RS	68.146,80

**7 NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO 2023**

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, em conformidade com a Norma Brasileira de Contabilidade – ITG 2002 – Entidade sem Finalidade de Lucros, emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade – CFC, e nos aspectos não abordados por esta interpretação, a NBC TG 1000 – Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas.

A Entidade optou por apresentar a Demonstração do Fluxo de Caixa a qual é apresentada pelo método indireto.

**7.1 FORMALIDADE DA ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL - RESOLUÇÃO CFC Nº 1330/11 (ITG2000)**

A Organização mantém um sistema de escrituração uniforme dos seus atos e fatos administrativos, por meio de processo eletrônico. O registro contábil contém o número de identificação dos lançamentos relacionados ao respectivo documento de origem externa ou interna ou, na sua falta, em elementos que comprovem ou evidenciem fatos e a prática de atos administrativos.

As demonstrações contábeis, incluindo as notas explicativas, elaboradas por disposições legais e estatutárias, serão transcritas no "Diário" da Entidade, e posteriormente registrado no Cartório de Registros de Pessoas Jurídicas.

A documentação contábil da Entidade é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outros papéis, que compõem a escrituração contábil.

A documentação contábil é hábil, revestida das características intrínsecas ou extrínsecas essenciais, definidas na legislação, na técnica-contábil ou aceitas pelos "usos e costumes". A Entidade mantém em boa ordem a documentação contábil.

**7.2 PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS ADOPTADAS**

As principais práticas contábeis adotadas pela Entidade são:

**a) Moeda Funcional e de Apresentação**

Os itens incluídos nas Demonstrações Contábeis são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua ("moeda funcional"). As Demonstrações Contábeis estão apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Entidade e, também, a sua moeda de apresentação.

**b) Caixa e Equivalentes de Caixa**

Conforme determina a Resolução do CFC No. 1.296/10 (NBC –TG 03) – Demonstração do Fluxo de Caixa e Resolução do CFC No. 1.376/11 (NBC TG 26) – Apresentação Demonstrações Contábeis, os valores contabilizados neste subgrupo compreendem o numerário em espécie e depósitos bancários disponíveis.

Os equivalentes de caixa são aplicações financeiras com prazo inferior a 90 dias contados da data da aplicação. Estes são prontamente convertíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Os equivalentes de caixa são mantidos, com a finalidade de atender compromissos de caixa de curto prazo e não para investimento ou outros propósitos.

**c) Recursos de Projetos**

A Entidade recebe recursos financeiros provenientes de Doações, Convênios, Editais ou Termos de Parcerias, mantidos com Entidades Privadas e Públicas Nacionais com objetivo de operacionalizar projetos e atividades pré-determinadas, de acordo com o instrumento jurídico celebrado.

Os valores contratados de projetos e atividades são inicialmente registrados na rubrica "Recursos de Projetos a Receber" em contrapartida à rubrica "Recursos de Projetos a Realizar". A medida que os recursos são recebidos é registrada a baixa contábil do valor a receber. Ainda, a medida que os projetos e atividades para os quais foram contratados são execut