



X. Considerando os objetivos do Projeto, quais foram os principais resultados alcançados no período de execução?

Objetivo Específico	Resultados esperados	Resultados obtidos	Justificativas
Aproximar as crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade das comunidades selecionadas através da música e da dança, ou seja, através de oficinas de danças urbanas e DJ, possibilitando seu desenvolvimento integral, trabalhando criatividade, respeito, cooperação, senso crítico, autoestima, sensibilidade e confiança.	Participantes motivados, mais confiantes e com maior autoestima. Participantes, familiares e comunidade fortalecidos e estimulados pela reflexão dos aprendizados realizados durante o Projeto.	Participantes interessados em seguir adiante com as atividades, e em se especializar na cultura e expressão corporal através da dança. Formação de um grupo que já está conseguindo produzir suas próprias bases musicais como DJ.	A dança e o DJ são os dois elementos da Cultura Hip Hop que mais “conversam” com o universo das crianças e jovens. Sendo assim, através da linguagem da Cultura Hip Hop se torna mais fácil envolver suas famílias nas atividades realizadas, promovendo uma maior convivência e fortalecimento de vínculos.
Aumentar o interesse e a participação das crianças e adolescentes para que se reconheçam como parte da Cultura Hip Hop e seus elementos, orgulhando-se de participar da construção de sua história.	Participantes, familiares e comunidade empoderadas pelos elementos de organização e transformação social do Movimento Hip Hop.	Participantes praticando os elementos DJ e danças urbanas em seu cotidiano após o término do Projeto e mobilizando suas comunidades em ações criativas, colaborativas e voltadas à transformação social.	Propiciar a aprendizagem de atividades que estimulassem o protagonismo das crianças e jovens com consciência para a construção de uma sociedade mais igualitária, e com maior oportunidades e opções nos bairros periféricos do município.
Promover a socialização, o fortalecimento de vínculos e a troca de experiências entre crianças, adolescentes e jovens das duas comunidades.	Participantes mais integrados e com vínculos afetivos mais fortalecidos entre si, com seus familiares e suas comunidades.	Articulação e fortalecimento de vínculos dos participantes de três congruentes, porém afastadas comunidades, sendo elas, Pauliceia, Balbo e Bosque dos Lenheiros.	Plano de atividades do Projeto contou com propostas que promoviam a integração, socialização e transformação social, sendo estas vinculadas diretamente a música e a dança.
Estimular, através do planejamento, rodas de conversa, apresentações e avaliação, o convívio familiar e comunitário dos participantes, minimizando a situação de vulnerabilidade dessas crianças e adolescentes e contribuindo para a garantindo de seu direito à proteção.	Melhor entendimento e envolvimento da comunidade e familiares sobre a proposta do Projeto e integração da equipe com as lideranças e familiares.	População local melhor informada e mais envolvida com a realização do Projeto.	A convivência afetiva entre os participantes junto a mobilização das famílias e da comunidade chamados à reflexão para temas como valores, a cooperação e a transformação social local foram importantes fatores para o fortalecimento dos grupos.



XI. Das atividades previstas no plano de trabalho.

Atividade	Totalmente realizada	Parcialmente realizada	Não realizada	Justifique para parcial ou não realizado
Planejamento, divulgação e inscrição (2 reuniões de planejamento com as lideranças e familiares das regiões no primeiro mês do projeto. Ao menos 1 ação de divulgação em cada uma das regiões. Um dia de inscrição em cada uma das regiões)	Sim			
Oficinas: Sinfonia Urbana / DJ e Dancing House (Ao menos 4 oficinas por mês de cada tema em cada região com 2 horas de duração cada uma das modalidades, durante 4 meses consecutivos)	Sim			
Encerramento (Evento de encerramento na Casa do Hip Hop, com o objetivo de promover a integração de todos os participantes e apresentação das atividades e dos resultados do Projeto)	Sim			
Apresentações, Rodas de Conversa e Avaliação (As avaliações de cada oficina serão realizadas após o término de cada uma, durante o evento de encerramento e ao final do Projeto, a partir de apresentações e rodas de conversa envolvendo participantes, familiares e comunidade)	Sim			

30



XII. Análise dos impactos sociais.

Objetivando difundir os elementos da Cultura Hip Hop e promover a integração e a troca de experiências para fortalecer as relações familiares e comunitárias, o Projeto Mobilização Hip Hop promoveu a integração dos participantes entre si, seus familiares e entre as comunidades envolvidas. Assim, estimulando o protagonismo e apropriação da Cultura do Movimento Hip Hop pelos participantes e maiores oportunidades de reflexão sobre os aprendizados e impactos do projeto pelas famílias e comunidade em geral.

É através de contextos que articulem a reflexão mais a associação dos participantes à cerca da Cultura Hip Hop e suas vivências do dia a dia que permitirá com que os envolvidos se sintam estimulados a preconizar os elementos de organização e transformação social.

Resultados:

- Articulação e fortalecimento de vínculos entre a Casa do Hip Hop e as comunidades do Bosque dos Lenheiros, Pauliceia e Balbo
- Mobilização de participantes, familiares e lideranças comunitárias para reforma do Centro Comunitário do Bosque dos Lenheiros
- Comunidade do Bosque dos Lenheiros mobilizou reuniões e bazar para gerar renda para a reforma do Centro Comunitário
- Parceria com a Escola Estadual Hélio Penteado de Castro
- Parceria com a liderança comunitária para uso do espaço do Centro Comunitário da Balbo
- Parceria com o CASE no Bosque dos Lenheiros para a realização da oficina de DJ e produção musical
- Núcleo de danças urbanas da Balbo com maior desejo de aprender e seguir carreira na dança, espaço que foi conquistado com o decorrer do Projeto

- Reconhecimento da população (apresentação do grupo no Sesc, na Praça de Santa Terezinha, Escola Estadual Hélio Penteadado de Castro, Teatro Municipal Losso Neto e Teatro do Engenho)
- Conscientização dos participantes sobre os cuidados com o patrimônio dos dois núcleos (Bosque e Balbo)
- Na Balbo não havia banheiro, atualmente tem cozinha, 3 banheiros, palco, iluminação adequada e área verde
- Na casa do Hip Hop, pós Projeto, terão continuidade as aulas de DJ e Produção Musical, pois já existem os equipamentos disponíveis
- Conseguimos formar na Pauliceia um grupo de 6 produtores musicais que pretendem seguir carreira e já estão produzindo suas próprias bases musicais
- Participação de várias mães nas atividades e na atividade final de integração, que também fortaleceram a divulgação nos bairros, assim como contribuíram para um melhor entendimento das atividades do Projeto na comunidade

Piracicaba, 18 de fevereiro de 2020.

Andréa Ap Benedito

Andréa Aparecida Benedito

Ubirajara C. de Barros Sabino

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino

50 A