

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA**  
**ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA**  
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312  
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352  
 casadeculturahiphop@gmail.com

<b>Nome do Projeto/SERVIÇO</b>		<b>ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA - CASA DO HIPHOP DE PIRACICABA - CASA DO HIPHOP DE PIRACICABA</b>			
<b>Local de execução</b>		<b>RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINE - 200</b>			
<b>Capacidade:</b>		<b>Objetivo geral:</b>			
<b>Periodicidade dos Atendimentos:</b>	<b>NOITE</b>	<b>Área de Abrangência:</b>	<b>Município de PIRACICABA</b>		
<b>RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL - ABRIL à JUNHO de 20 19</b>					
<b>Bloco 1 - Público Alvo - ATENDIDOS</b>					
<b>A. Atendidos</b>		<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
A.1. Usuários atendidos mês anterior		0	13	30	30
A.11. Atendidos no mês atual		13	30	30	30
A.3. Novos USUÁRIOS Inseridos no mês de referência		13	17	0	30
<b>B. Perfil dos acompanhados no mês atual</b>		<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
Adolescente de 12 a 17 anos e 11 meses		9	19	20	20
Criança de 6 a 11 anos e 11 meses		4	11	10	11
<b>B.1. Perfil dos acompanhados no mês anterior</b>		<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (FEMININO)		0	6	13	13
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (MASCULINO)		0	3	6	6
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (FEMININO)		0	2	4	4
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (MASCULINO)		0	2	7	7
BOLSA FAMÍLIA		0	8	15	15
CADUNICO		0	11	17	17
SEM RENDA		0	13	30	30
<b>B.2. Perfil de Entrada (Novos no mês)</b>		<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA**  
**ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA**  
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312  
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352  
 casadeculturahiphop@gmail.com

12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (FEMININO)	6	7	0	13
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (MASCULINO)	3	3	0	6
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (FEMININO)	2	2	0	4
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (MASCULINO)	2	5	0	7
BOLSA FAMÍLIA	8	7	0	15
CADUNICO	11	6	0	17

SEM RENDA	13	17	0	30
-----------	----	----	---	----

C. Motivos dos desligamentos no Mês(Referente ao A.6)	ABR	MAI	JUN	TOTAL
Nenhum item encontrado				

**Bloco 2 - Atendimentos**

Agendamento	ABR	MAI	JUN	TOTAL
-------------	-----	-----	-----	-------

Atendimentos Não Realizados	ABR	MAI	JUN	TOTAL
-----------------------------	-----	-----	-----	-------

Atendimentos Realizados	ABR	MAI	JUN	TOTAL
-------------------------	-----	-----	-----	-------

Atividades da Unidade	ABR	MAI	JUN	TOTAL
Nenhum item encontrado.				

Evento Reunião	ABR	MAI	JUN	TOTAL
CAPACITAÇÃO - CAPACITAÇÃO	0	1	0	1
Reunião/Palestra	ABR	MAI	JUN	TOTAL
DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atividades	3	4	2	9
DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atendimentos	52	65	48	165

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA**  
**ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA**  
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312  
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352  
 casadeculturahiphop@gmail.com

DJ / SINFONIA URBANA - CASA DO HIP HOP - N° de Atividades	3	4	3	10
DJ / SINFONIA URBANA - CASA DO HIP HOP - N° de Atendimentos	18	24	19	61
PLANEJAMENTO - N° de Atividades	0	0	1	1
PLANEJAMENTO - N° de Atendimentos	0	0	2	2
SOCIO EDUCATIVA - N° de Atividades	2	0	0	2
SOCIO EDUCATIVA - N° de Atendimentos	27	0	0	27
<b>Visita</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
Nenhum item encontrado				
<b>Bloco 3 - Territorialização</b>				
<b>E. Territórios com maior incidência de atendidos</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
ATENDIDOS SEM BAIRRO DE ABRANGÊNCIA ATRIBUIDOS NOS CADASTROS	0	1	1	1
CRAS MARIO DEDINI	11	15	15	15
CRAS VILA SONIA	2	14	14	14
<b>Bloco 4 - Demanda Reprimida</b>				
<b>F. Caso exista, identifique e quantifique o público-alvo</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Bloco 5 - Forma de Acesso ao serviço</b>				
<b>G. Para os casos novos identifique e quantifique a forma de acesso</b>	<b>ABR</b>	<b>MAI</b>	<b>JUN</b>	<b>TOTAL</b>
01 - POR DEMANDA ESPONTANEA	1	0	0	1
02 - EM DECORRENCIA DE BUSCA ATIVA REALIZADA PELA EQUIPE DA UNIDADE	12	17	0	29

<p><b>Mês de Referência</b>  ABR/2019</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> Realizar as inscrições nas regiões onde o projeto se desenvolverá e dar início as oficinas, objetivando a promoção da socialização, fortalecimento de vínculos e troca de experiências entre os participantes</p> <p><b>Análise qualitativa:</b> Satisfação mutua, da nossa Entidade em poder estar realizando o projeto nas regiões eleitas e dos participantes, que foi visível durante a entrega das fichas de inscrição já preenchidas pelos responsáveis, autorizando-os a participar</p> <p><b>Principais resultados alcançados:</b></p> <p><b>Dificuldades:</b> A falta de documentação e dados de alguns prejudicou o processo de inscrição num primeiro momento</p> <p><b>Observações/Comentários:</b></p>
<p><b>Mês de Referência</b>  MAI/2019</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> Aumentar a participação e interesse dos participantes para que se reconheçam como parte da cultura Hip Hop e seus elementos, orgulhando-se de ser presente na construção de sua história</p> <p><b>Análise qualitativa:</b> Melhora na expressividade dos participantes durante as oficinas</p> <p><b>Principais resultados alcançados:</b> Participantes passam a se perceber como construtores da sua própria história Participantes passam a se sentir transformadores através da expressividade da cultura hip hop</p> <p><b>Dificuldades:</b> Na realização de contextos ligados à parte burocrática, como compras e prestação de contas, no que se refere a falta de experiência da Entidade</p> <p><b>Observações/Comentários:</b></p>
<p><b>Mês de Referência</b>  JUN/2019</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> Promover a socialização, o fortalecimento de vínculos entre os participantes através da troca de experiências ocorridas durante as oficinas e durante as conversas</p> <p><b>Análise qualitativa:</b> As oficinas e rodas de conversa como promotoras de vínculos entre os participantes e suas comunidades promoveram várias novas amizades, reencontros e aproximações</p> <p><b>Principais resultados alcançados:</b> Maior integração entre os participantes</p> <p><b>Dificuldades:</b> Relatórios de Prestação de Contas</p> <p><b>Observações/Comentários:</b></p>

*Andréa Ap. Benedito*

Andréa Aparecida Benedito

*Ubirajara C. B. Sabino*

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino